

18 января

## "РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00. – 16. 00.

ОТКРЫТИЕ КИНОПРОГРАММЫ

**Тема дня: Ландшафт и мы. Точки соприкосновения.**

Сохранение и развитие животных и культуры человека в их естественном окружении. Каждая человеческая культура, каждый вид животных и растений возникли в определённой обстановке. Какие связи оказываются важными, что необходимо сохранять в современном мире?

**Ведущий - Павел Квартальнов,**

*кандидат биологических наук, старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, научный редактор книги «Эти гениальные птицы».*

1. 12.00

**Название: «КАРКАРАЛЫ» ПРЕМЬЕРА!**

**Автор и режиссер:** Олег Белялов

**Хронометраж:** 52 минут

**Краткое описание:** Картина знакомит зрителей с жемчужиной Центрального Казахстана - Каркаралинским национальным парком. Это настоящее кинопутешествие в первозданную природу гор Каркаралы, где жизнь зверей и птиц показана во все времена года.

**Производство:** «Казахфильм» им.Шакена Айманова, 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 13.10

**Название: « Оленный всадник» ПРЕМЬЕРА!**

**Автор и режиссер:** Иван Головнев

**Хронометраж:** 52 минуты

**Краткое описание:** Фильм основан на архивных путевых заметках бригадира советского оленеводческого хозяйства и видео-дневнике современного оленевода, фильм рассказывает о культурных традициях и инновациях среди камчатских эвенков – малочисленной народности Дальнего Востока России.

**Производство:** Этнографическое Бюро Студия, 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 14.15

**Название: «Горный Алтай»**

**Автор и режиссер:** Алексей Зацепин

**Краткое описание:** Горный Алтай с высоты птичьего полета

**Хронометраж – 7 минут**

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 14.30

**Название: «Сохранить песню». Из цикла «Страна птиц»  
ПРЕМЬЕРА!**

**Режиссер:** Татьяна Обозова

**Краткое описание:** Пересмешка... Увидеть эту маленькую птичку практически невозможно. Но песню пересмешки не спутать ни с чем! Она состоит из песен всех лесных птиц. Но, каким же образом взрослые пересмешки обучают столь сложной песне своих птенцов? Мы постарались ответить на этот вопрос.

**Хронометраж:** 39 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

19 января

## "РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00 – 19.00.

**Тема дня: Через границы.** Между человеком и животными, между разными видами животных, разными странами, казалось бы, существуют непреодолимые границы. Но без их постоянного преодоления жизнь невозможна. Что нужно знать о границах и об их пересечении, изучая животных и культуру человека, разрабатывая пути их сохранения?

**Ведущий - Павел Квартальнов,**

*кандидат биологических наук, старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, научный редактор книги «Эти гениальные птицы».*

1. 12.00

**Название: «Спасти и сохранить»**

**Автор и Режиссер - Альберт Самойлов**

**Краткое описание:** Фильм о спасении дальневосточных аистов

**Хронометраж:** 26 минут

**Производство:** Далькиностудия, 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 12.45

**Название: «Спасти совят» ПРЕМЬЕРА!**

**Режиссер:** Василий Сарана

**Краткое описание:**... В апреле, когда я прибыл на свой кордон «Северный Аян» Путоранского заповедника, мне не давал покоя странный звук, похожий на писк с шипением. Как оказалось, источником звука оказалась ястребиная сова, восседающая в гнезде. С появлением совы у свиного семейства случилась беда и мне пришлось прийти им на помощь.

**Хронометраж:** 40 мин.

**Производство:** В.Сарана, 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 13.40

**Название: «Озерная элегия» ПРЕМЬЕРА!**

**Режиссер:** Александр Свешников

**Композитор:** Вячеслав Привалов

**Краткое описание:** Бескрайняя гладь озёр, в которых отражается небо, зелёные шапки островов, каменные россыпи - луды, мистические туманы, рассветы и закаты... Всё это - Русский Север, в путешествие по которому предлагает отправиться зрителю этот фильм.

**Хронометраж 40 минут**

**Производство:** Студия имени Владислава Дворжецкого, 2020

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 14.35

**Название: «Любимый подкидыш». Из цикла «Страна птиц»  
ПРЕМЬЕРА!**

**Режиссер:** Светлана Быченко

**Краткое описание:** Кто о ком, а мы снова о них – о воронах. На сей раз они привели нас в Израиль. Именно там в вороньи гнезда подбрасывает свои яйца кукушка, и ворона принимает подкидыша...

**Хронометраж:** 39 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

5. 15. 25

**Название:** «По тающему следу глухаря» из цикла «Записки Сибирского натуралиста» (ЮБИЛЕЙ ЦИКЛА!)

**Автор и Режиссер** - Артур Рябицев

**Краткое описание:** Приехав в лагерь орнитологов, я сразу же попал в дуэльный клуб, где был тут же повержен единственным бойцом - пришлось убежать. Зато потом я с наслаждением принимал участие в работе ученых - искал гнезда, таскал оборудование, тушил лесные пожары. Снимая болотного луня, стал свидетелем нападения горностая, который укатил из гнезда все яйца. И, наконец, справил юбилей!

**Хронометраж:** 26 минут

**Производство:** Студия «Ханавей», 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

18.00. **Дискуссия фотографов и режиссеров, «Первозданная Россия», Гостиный двор, ул.Ильинка, 4.**

5. 15.30

**Название:** «Птицы Мирослава»

**Автор и режиссер:** Владимир Марин

**Краткое описание:** Фильм рассказывает об одном из энтузиастов охраны природы. Мирослав Бабушкин — не только ученый, но и современный доктор Айболит, дом которого до отказа наполнен птицами, которым нужны лечение и помощь...

**Хронометраж:** 39 минут

**Производство:** Студия 21 век, 2018

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

6. 16.25

**Название:** «Маша и Мышиный Король» из цикла «Записки Сибирского натуралиста»

**Автор и Режиссер** - Артур Рябицев, Валерий Крылов

**Краткое описание:** Несколько дней мне понадобилось, чтобы доехать до Смоленской пещеры. Пуночки, кряквы, сплавщики на бурных весенних порогах. И вот она, темнота подземных сводов, где зимуют сотни странных летучих существ. С хироптерологом и его дочерью выясняю все подробности.

**Хронометраж:** 26 минут

**Производство:** Студия «Ханавей», 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

8. 17.05

**Название:** «Пропасть или робот-коллектор»

**Режиссер** - Дмитрий Завигельский

**Краткое описание:** Команда известного ученого Сергея Маркова на наших глазах создает и обучает робота или точнее, "искусственную нейронную сеть", которая ведет телефонные разговоры с должниками крупного банка и убеждает их вернуть взятые кредиты. Причем иногда делает это голосом... Иннокентия Смоктуновского.

**Хронометраж:** 39 минут

**Производство:** «Дельта продакшн», 2019

ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

18.30 **СЮРПРИЗ-ПЕРФОМАНС от арт- группы «Дальний свет» «Не вижу птиц... и рыб. Вторая волна».**

25 января

## "РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00-18.00.

**Тема дня: Природа и судьба человека.**

**Ведущий - Евгений Коблик, орнитолог и биогеограф, автор множества научных публикаций, старший научный сотрудник сектора орнитологии Зоологического музея МГУ, художник-анималист**

1. 12.00

**Название:** «Последние Робинзоны Охотского моря»

**Часть 1.**

**Режиссёр:** Светлана Быченко

**Музыка:** Роберто Каччапалья

**Краткое описание:** Фильм об островах Охотского моря и его «Робинзонах». Фильм состоит из двух частей, первая посвящена жизни маячника и метеорологов на мысе

26 января

## "РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00-18.00

**Тема дня: Экологическое сознание** — потребность преодоления экологических противоречий. Роль науки и кино в этом процессе.

**Ведущий - Евгений Коблик, орнитолог и биогеограф, автор множества научных публикаций, старший научный сотрудник сектора орнитологии Зоологического музея МГУ, художник-анималист**

1. 12.00

**Название:** «Последние Робинзоны Охотского моря»

**Часть 2.**

**Режиссёр:** Светлана Быченко

**Музыка:** Роберто Каччапалья

**Краткое описание:** Фильм об островах Охотского моря и его

Алевина, вторая жизни маячников на мысе Таран... Это две абсолютно разные истории о суровых, труднодоступных местах, и людях, способных здесь выжить..., вернее жить.

**Хронометраж:** 60 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2018  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 2. 13.15

**Название:** «Особоохраняемые территории Челябинской области»

**Автор и Режиссер** - Артур Рябицев

**Краткое описание:** Среди таинственных горных лесов, душистых лугов, степных равнин и обрывистых скал находится обширная и богатая Челябинская область. Здесь Европа «встречается» с Азией, берет начало множество рек, а тысячи озер смотрят голубыми отражениями в неоглядный мир. Живут здесь, ничего не подозревая о таком великолепии разные звери, птицы, насекомые и даже гады. А чтобы им не мешать, люди оградил от своего присутствия отдельные уголки этой замечательной земли.

**Хронометраж:** 20 минут

**Производство:** Студия «Ханавей», 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 5. 13.50

**Название:** «В диких условиях»

**Режиссер:** Арнольд Гискин

**Краткое описание:** Фильм о работе фотографов - анималистов, попытка «приоткрыть диафрагму» в полный приключений, тяжёлой работы и невероятной красоты мир.

**Хронометраж:** 39 минут

**Производство:** «Адвайта», 2018  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 2. 14.45

**Название:** «Отец Байкал»

**Режиссер:** Мария Марина Мельник

**Краткое описание:** Скульптуры Даши известны по всему миру, их скупают Британия, Новая-Зеландия, Франция, Финляндия, Тайвань, Китай, Испания, Италия, Россия, Казахстан, Монголия. Его работы приобретают меценаты со всей планеты, а выставки проходят в лучших музеях мира. В настоящее время ученые признают состояние на Байкале экологической катастрофой. Скульптура "Отец Байкал" и наш документальный фильм нацелены на привлечение взглядов всего мира к экологической проблеме в Сибири.

**Хронометраж:** 86 минут

**Производство:** Студия «Остров», 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 3. 16.30

**Название:** «Заповедник у истоков Катуня. Алтай.»

**Режиссер:** Иван Усанов

**Краткое описание:**...Республика Алтай. Казалось бы, Горный Алтай всесторонне изучен и исхожен вдоль и поперек. Каждый день в Интернете появляются новые видео о его природных и культурных достопримечательностях. Но и на Алтае сохранились еще места, малоизвестные массовому зрителю и туристам

**Хронометраж** 36 минут

**Производство:** «ИРИБИС-фильм», 2019

«Робинзонах». Фильм состоит из двух частей, первая посвящена жизни маячника и метеорологов на мысе Алевина, вторая жизни маячников на мысе Таран...

Это две абсолютно разные истории о суровых, труднодоступных местах, и людях, способных здесь выжить..., вернее жить.

**Хронометраж:** 60 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2018  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 2. 13.15

**Название:** «Бородатая дама». Из цикла «Записки Сибирского натуралиста»

**Автор и Режиссер** - Артур Рябицев

**Краткое описание:** Учет и картирование гнезд орлана и могильника - не праздное любопытство для орнитолога. Используем технологии 21 века! В перерывах наблюдаем за скрытой жизнью оползника. И вот, мы - незваные гости пред очами бородатой дамы. Володя был сурово наказан за манеры и несдержанность, а мы - вознаграждены прекрасными кадрами.

**Хронометраж** - 26 минут

**Производство** – Студия «Ханавей», 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 2. 15.00

**Название:** «Мухоловка и другие жители Земли»

**Режиссер:** Светлана Быченко

**Краткое описание:** Кинопоэма о птицах и людях.

"Охотник скрытных долей, я в бор бытгий вошел..." - со стихами Велемира Хлебникова мы входим в мир птиц, где мухоловка, иволги, ремезы открывают нам свои «скрытные доли»... - там жизнь и смерть, страсти и страхи, но все же, Они - другие... И мы понимаем, что птицы не братья наши меньшие, они - иные народы, вместе с нами угодившие в сеть жизни, в сеть времени, они такие же, как и мы, пленники земного великолепия и земных страданий.

**Хронометраж** 56 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2018

## 3. 16.10

**Название:** «Что скрывает морская трава»

**Режиссер:** Кирилл Иванов

**Краткое описание:** В заросших морской травой заливах Белого моря кипит скрытая жизнь.

**Хронометраж:** 4 минуты

**Производство:** Видеодайвер, 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

## 3. 16.25

**Название:** «Огненные птицы». Из цикла «Страна птиц».

**Режиссер:** Обозова Татьяна

**Краткое описание:** Согласно старинной легенде много веков назад огненные птицы спустились с неба на берега острова Кубы. Птицы стали частью жизни индейцев, населявших тогда остров. Наблюдая за ними, они предсказывали погоду, общались с умершими предками. Индейцы берегли вещей птиц и поклонялись им. С тех пор прошло много времени, но, говорят, что ничего не изменилось. Мне захотелось почувствовать эту незримую связь между людьми и птицами. Понять, каким образом она сохранилась по сей день.

**Хронометраж** 39 минут

**Производство:** Кинофабрика «СЛОНиКо», 2019  
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 17.25

**Название:** «Виноград»

**Режиссер:** Ирина Сарахатунова

**Краткое описание:**... Путешествие в страну Винограда вместе с известным актером Игорем Тарадайкиным

**Хронометраж:** 26 минут

**Производство:** Телемеждународник, 2018

**ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!**

4. 17.20

**Название:** «ОУМ» **ПРЕМЬЕРА!**

**Режиссер:** Свешников Александр

**Композитор:** Вячеслав Привалов

**Краткое описание:** В этом фильме нет закадрового текста, диалогов, объяснений. Нет и сюжета в привычном понимании этого слова. По большому счёту, это не совсем фильм. Это вибрации - волн, отражений, деревьев, бегущих по небу облаков, восходящего солнца, прорывающейся сквозь тучи луны... В звуке только музыка и шумы, передающие эти вибрации и настраивающие на долгое созерцание изменчивой природы.

**Хронометраж:** 52 минуты

**Производство:** Студия имени Владислава Дворжецкого, 2015

**ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!**