18 января

"РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00. – 16. 00.

Тема дня: «Ландшафт и мы. Точки соприкосновения». Сохранение и развитие животных и культуры человека в их естественном окружении. Каждая человеческая культура, каждый вид животных и растений возникли в определённой обстановке. Какие связи оказываются важными, что необходимо сохранять в современном мире?

Ведущий - Павел Квартальнов,
кандидат биологических наук, старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, научный редактор книги «Эти гениальные птицы».

1. 12.00

Название: «КАРКАРАЛЫ» **ПРЕМЬЕРА!**
Автор и режиссер: Олег Белялов
Хронометраж: 52 минут
Краткое описание: Это настоящее кинопутешествие в первозданную природу гор Каркаралы, где жизнь зверей и птиц показана во все времена года.
Производство: «Казахфильм» им.Шакена Айманова, 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 13.10

Название: « Оленный всадник» **ПРЕМЬЕРА!**
Автор и режиссер: Иван Головнев
Хронометраж: 52 минуты
Краткое описание: Фильм основан на архивных путевых заметках бригадира советского оленеводческого хозяйства и видео-дневнике современного оленевода, фильм рассказывает о культурных традициях и инновациях среди камчатских эвенов – малочисленной народности Дальнего Востока России.
Производство: Этнографическое Бюро Студия, 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 14.15

Название: «Горный Алтай»
Автор и режиссер: Алексей Зацепин
Краткое описание: Горный Алтай с высоты птичьего полета
Хронометраж – 7 минут
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 14.30

Название: «Отец Байкал»
Режиссер: Мария Марина Мельник
Краткое описание: Скульптуры Даши известны по всему миру, их скупает Британия, Новая-Зеландия, Франция, Финляндия, Тайвань, Китай, Испания, Италия, Россия, Казахстан, Монголия. Его работы приобретают меценаты со всей планеты, а выставки проходят в лучших музеях мира. В настоящее время ученые признают состояние на Байкале экологической катастрофой. Скульптура "Отец Байкал" и наш документальный фильм нацелены на привлечение взглядов всего мира к экологической проблеме в Сибири.
Хронометраж: 86 минут
Производство: Студия «Остров», 2019

19 января

"РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00 – 19.00.

Тема дня: «Через границы». Между человеком и животными, между разными видами животных, разными странами, казалось бы, существуют непреодолимые границы. Но без их постоянного преодоления жизнь невозможна. Что нужно знать о границах и об их пересечении, изучая животных и культуру человека, разрабатывая пути их сохранения?

Ведущий - Павел Квартальнов,
кандидат биологических наук, старший научный сотрудник кафедры зоологии позвоночных биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, научный редактор книги «Эти гениальные птицы».

1. 12.00

Название: «Спасти и сохранить»
Автор и Режиссер - Альберт Самойлов
Краткое описание: Фильм о спасении дальневосточных аистов
Хронометраж: 26 минут
Производство: Далькиностудия, 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 12.45

Название: «Спасти совят» **ПРЕМЬЕРА!**
Режиссер: Василий Сарана
Краткое описание:… В апреле, когда я прибыл на свой кордон «Северный Аян» Путоранского заповедника, мне не давал покоя странный звук, похожий на писк с шипением. Как оказалось, источником звука оказалась ястребиная сова, восседающая в гнезде. С появлением совят у совиного семейства случилась беда и мне пришлось прийти им на помощь.
Хронометраж: 40 мин.
Производство: В.Сарана, 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 13.40

Название: «Озерная элегия» **ПРЕМЬЕРА!**
Режиссер: Александр Свешников
Композитор: Вячеслав Привалов
Краткое описание: Бескрайняя гладь озёр, в которых отражается небо, зелёные шапки островов, каменные россыпи - луды, мистические туманы, рассветы и закаты... Всё это - Русский Север, в путешествие по которому предлагает отправиться зрителю этот фильм.
Хронометраж 40 минут
Производство: Студия имени Владислава Дворжецкого, 2020
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 14.35

Название: «Любимый подкидыш». Из цикла «Страна птиц» **ПРЕМЬЕРА!**
Режиссер: Светлана Быченко
Краткое описание: Кто о ком, а мы снова о них – о воронах. На сей раз они привели нас в Израиль. Именно там в вороньи гнезда подбрасывает свои яйца кукушка, и ворона принимает подкидыша…
Хронометраж: 39 минут
Производство: Кинофабрика «СЛОНиКо», 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

5. 16. 15
Название: «По тающему следу глухаря» из цикла «Записки Сибирского натуралиста» (ЮБИЛЕЙ ЦИКЛА!)
Автор и Режиссер - Артур Рябицев
Краткое описание: Приехав в лагерь орнитологов, я сразу же попал в дуэльный клуб, где был тут же повержен единственным бойцом - пришлось убегать. Зато потом я с наслаждением принимал участие в работе ученых - искал гнезда, таскал оборудование, тушил лесные пожары…
Хронометраж: 26 минут
Производство: Студия «Ханавей», 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

18.00. Дискуссия фотографов и режиссеров, «Первозданная Россия», **Гостиный двор**, ул.Ильинка, 4.

5. 15.30
Название: «Птицы Мирослава»
Автор и режиссер: Владимир Марин
Краткое описание:. Мирослав Бабушкин — не только ученый, но и современный доктор Айболит, дом которого до отказа наполнен птицами, которым нужны лечение и помощь…
Хронометраж: 39 минут
Производство: Студия 21 век, 2018
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

6. 16.25
Название: «Маша и Мышиный Король» из цикла «Записки Сибирского натуралиста»
Автор и Режиссер - Артур Рябицев, Валерий Крылов
Краткое описание: Несколько дней мне понадобилось, чтобы доехать до Смолинской пещеры. Пуночки, кряквы, сплавщики на бурных весенних порогах. И вот она, темнота подземных сводов, где зимуют сотни странных летучих существ…
Хронометраж: 26 минут
Производство: Студия «Ханавей», 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

8. 17.05
Название: «Пропасть или робот-коллектор»
Режиссер - Дмитрий Завигельский
Краткое описание: Команда известного ученого Сергея Маркова на наших глазах создает и обучает робота или точнее, "искусственную нейронную сеть", которая ведет телефонные разговоры с должниками крупного банка и убеждает их вернуть взятые кредиты. Причем иногда делает это голосом… Иннокентия Смоктуновского.
Хронометраж: 39 минут
Производство: «Дельта продакшн», 2019

18.30 СЮРПРИЗ-ПЕРФОМАНС от группы «Дальний свет» «Не вижу птиц... и рыб. Вторая волна».

25 января

"РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00-18.00.

Ведущий - Евгений Коблик, *орнитолог и биогеограф, автор множества научных публикаций, старший научный сотрудник сектора орнитологии Зоологического музея МГУ, художник-анималист*

1. 12.00
Название: «Последние Робинзоны Охотского моря» Часть 1.
Режиссёр: Светлана Быченко
Музыка: Роберто Каччапалья
Краткое описание: Фильм об островах Охотского моря и его «Робинзонах». Фильм состоит из двух частей, первая посвящена жизни маячника и метеорологов на мысе Алевина, вторая жизни маячников на мысе Таран…
Это две абсолютно разные истории о суровых, труднодоступных местах, и людях, способных здесь выжить.., вернее жить.
Хронометраж: 60 минут
Производство: Кинофабрика «СЛОНиКо», 2018
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 13.15
Название: «Особоохраняемые территории Челябинской области»
Автор и Режиссер - Артур Рябицев
Краткое описание: Среди таинственных горных лесов, душистых лугов, степных равнин и обрывистых скал находится обширная и богатая Челябинская область. Здесь Европа «встречается» с Азией, берет начало множество рек, а тысячи озер смотрят голубыми отражениями в неоглядный мир. Живут
здесь, ничего не подозревая о таком великолепии разные звери, птицы, насекомые и даже гады. А чтобы им не мешать, люди оградили от своего присутствия отдельные уголки этой замечательной земли.
Хронометраж: 20 минут
Производство: Студия «Ханавей», 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 13.50
Название: «В диких условиях»
Режиссер: Арнольд Гискин
Краткое описание: Фильм о работе фотографов - анималистов, попытка «приоткрыть диафрагму» в полный приключений, тяжёлой работы и невероятной красоты мир.
Хронометраж: 39 минут
Производство: «Адвайта» , 2018
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

4. 14.45
Название: « Оленный всадник» **ПРЕМЬЕРА!**
Автор и режиссер: Иван Головнев
Хронометраж: 52 минуты
Краткое описание: Фильм основан на архивных путевых заметках бригадира советского оленеводческого хозяйства и видео-дневнике современного оленевода, фильм рассказывает о

26 января

"РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ"

12.00-18.00

Ведущий - Евгений Коблик, *орнитолог и биогеограф, автор множества научных публикаций, старший научный сотрудник сектора орнитологии Зоологического музея МГУ, художник-анималист*

1. 12.00
Название: «Последние Робинзоны Охотского моря» Часть 2.
Режиссёр: Светлана Быченко
Музыка: Роберто Каччапалья
Краткое описание: Фильм об островах Охотского моря и его «Робинзонах». Фильм состоит из двух частей, первая посвящена жизни маячника и метеорологов на мысе Алевина, вторая жизни маячников на мысе Таран…
Это две абсолютно разные истории о суровых, труднодоступных местах, и людях, способных здесь выжить.., вернее жить.
Хронометраж: 60 минут
Производство: Кинофабрика «СЛОНиКо», 2018
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

2. 13.15
Название: «Бородатая дама». Из цикла «Записки Сибирского натуралиста»
Автор и Режиссер - Артур Рябицев
Краткое описание: Учет и картирование гнезд орлана и могильника - не праздное любопытство для орнитолога. Используем технологии 21 века! В перерывах наблюдаем за скрытой жизнью ополовника. И вот, мы - незваные гости пред очами бородатой дамы. Володя был сурово наказан за манеры и несдержанность, а мы - вознаграждены прекрасными кадрами.
Хронометраж - 26 минут
Производство – Студия «Ханавей», 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

3. 13.50
Название: «Грибная страна»
Режиссер: Дмитрий Тихомиров
Краткое описание: Научно-популярный фильм о мире грибов российских лесов, а так же о роли грибов в жизни россиян... в истории и настоящем...
Хронометраж 60 минут
Производство: Дмитрий Тихомиров, при участии Русского географического общества, 2019

4. 15.05
Название: «Что скрывает морская трава»
Режиссер: Кирилл Иванов
Краткое описание: В заросших морской травой заливах Белого Моря кипит скрытая жизнь.
Хронометраж: 4 минуты
Производство: Видеодайвер, 2019
ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!

5. 15.20
Название: «Огненные птицы». Из цикла «Страна птиц».
Режиссер: Обозова Татьяна
Краткое описание: Согласно старинной легенде много веков назад огненные птицы спустились с неба на берега

культурных традициях и инновациях среди камчатских эвенов – малочисленной народности Дальнего Востока России. **Производство:** Этнографическое Бюро Студия, 2019 5. 15.40 **Название:** «Заповедник у истоков Катуни. Алтай.» **Режиссер:** Иван Усанов **Краткое описание:**… Каждый день в Интернете появляются новые видео о его природных и культурных достопримечательностях. Но и на Алтае сохранились еще места, малоизвестные массовому зрителю и туристам **Хронометраж** 36 минут **Производство:** «ИРИБИС-фильм», 2019 6. 16.30 **Название:** «Виноград» **Режиссер:** Ирина Сарахатунова **Краткое описание:**… Путешествие в страну Винограда вместе с известным актером Игорем Тарадайкиным **Хронометраж:** 26 минут **Производство:** Телемеждународник, 2018	острова Кубы. Птицы стали частью жизни индейцев, населявших тогда остров. Индейцы берегли вещих птиц и поклонялись им. С тех пор прошло много времени, но, говорят, что ничего не изменилось. Мне захотелось почувствовать эту незримую связь между людьми и птицами. **Хронометраж** 39 минут **Производство**: Кинофабрика «СЛОНиКо», 2019 6. 16.15 **Название: «**ОУМ» **ПРЕМЬЕРА!** **Режиссер:** Свешников Александр **Композитор:** Вячеслав Привалов **Краткое описание:** В этом фильме нет закадрового текста, диалогов, объяснений. Нет и сюжета в привычном понимании этого слова. Вибрации волн, отражений, бегущих по небу облаков… В звуке только музыка и шумы, передающие эти вибрации и настраивающие на долгое созерцание изменчивой природы. **Хронометраж** 52 минуты **Производство:** Студия имени Владислава Дворжецкого, 2015 ВСТРЕЧА С АВТОРОМ!