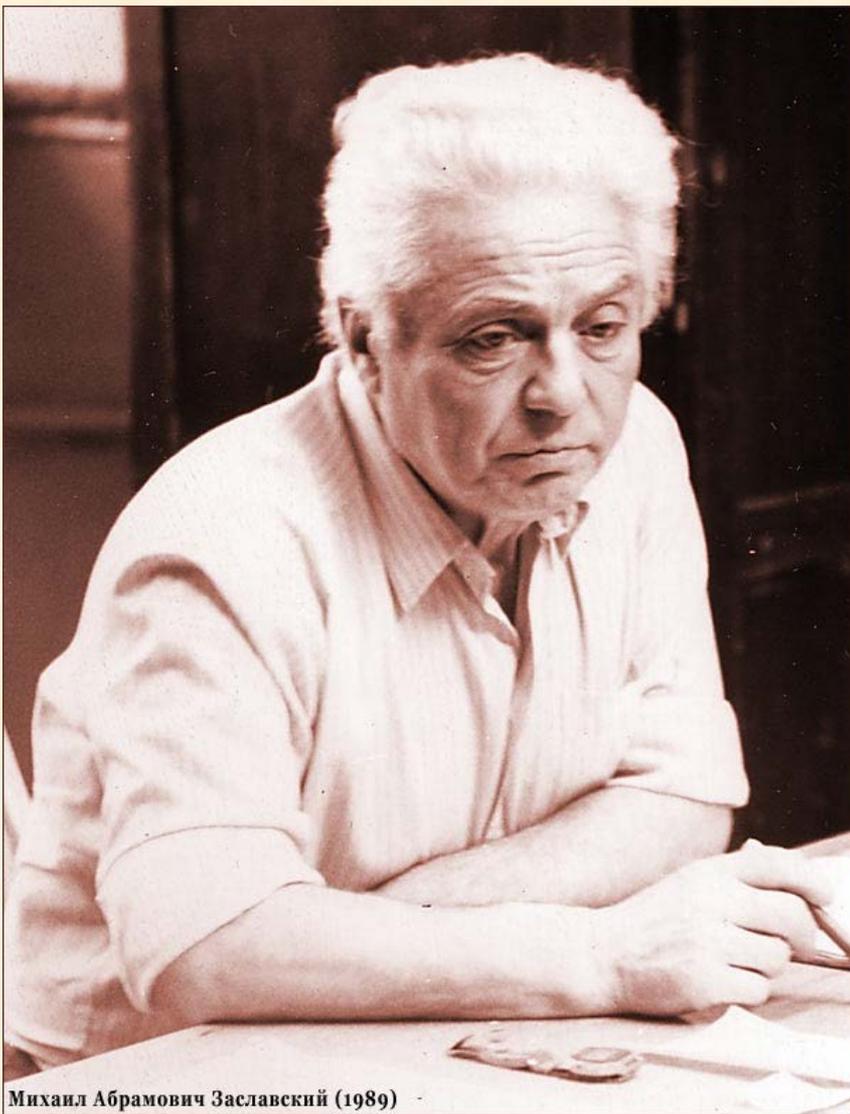


Сублимирование музейных препаратов

забытый метод

А. Д. Миронов

Зоологический музей РГПУ им. А.И.Герцена



Михаил Абрамович Заславский (1989)

Михаил Абрамович Заславский 1921-1993

ЗООЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1975, том LIV, вып. 4

МЕТОДИКА ЗООЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

УДК 59.08 : 579.4

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОНАТОВ МЕТОДОМ СУБЛИМИРОВАНИЯ

М. А. ЗАСЛАВСКИЙ и А. Д. МИРОНОВ

Зоологический институт Академии наук СССР (Ленинград)

Разработан новый способ консервирования зоологического материала и изготовления музейных экспонатов методом сублимационной или лиофильной сушки. Предварительные результаты дают возможность рекомендовать этот метод для консервирования различных беспозвоночных и позвоночных животных. Чрезвычайно важная особенность, присущая только этому методу консервации,— вторичная гидратация высушенных объектов. По мнению авторов, лиофильная сушка станет основным способом создания научных коллекций естественноисторических музеев и научных институтов.

В настоящее время известны многочисленные методы консервации биологических объектов, которые позволяют сохранять одни качества, но неправильно изменяют другие. Все существующие методы используются несколько односторонне: не решена, например, проблема сохранения (консервирования) естественной окраски многих беспозвоночных, рыб, земноводных, рептилий.

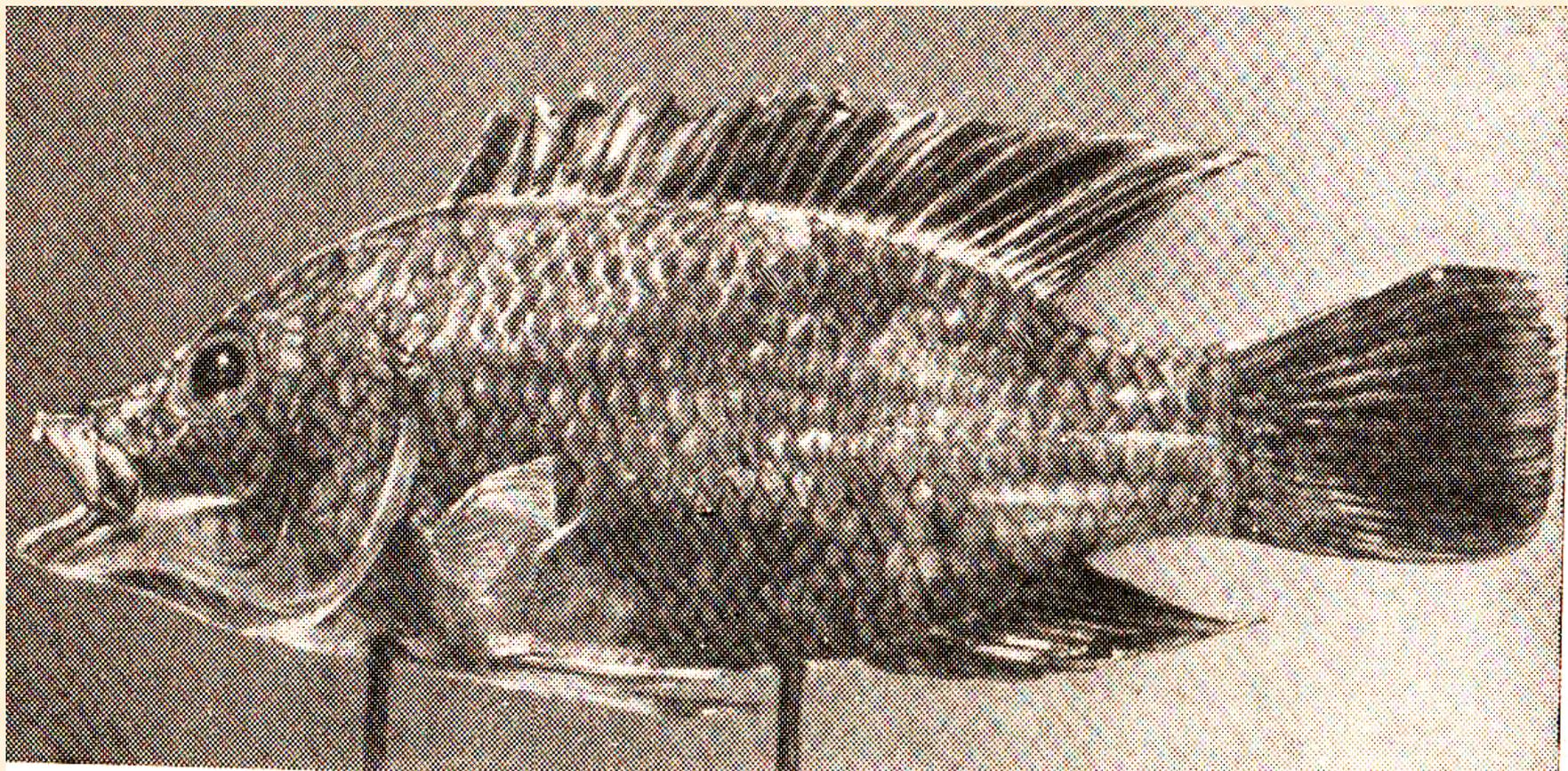
Прогресс в холодильной и вакуумной технике за последние десятилетия открыл широкие возможности в создании нового способа консервирования животных путем сублимационной или лиофильной сушки. Это позволило применить новый способ консервации и при создании музейной экспозиции с животными, где мучала замечается сублимированными музиеми (рис. 1). Бесспорное преимущество сублимации заключается в том, что обезвоженная ткань не поддается гниению и не требует специальных условий сохранения. Благодаря сублимационной сушке возможности таксидермии при создании биологической коллекции резко повысились.

При этом способе консервации очень хорошо сохраняются различные животные¹: беспозвоночные, моллюски, черви, которые не только не теряют формы и объема, но часто сохраняют и прижизненную окраску. Сублимация позволяет сохранить в высушенном виде насекомых со слабообразным хитином, их личинок. Особенно удачно сублимируются те животные, у которых хорошо развит наружный покров (шерсть, перо, чешуя). Этим животным заранее придается нужное положение, стабилизируются конечности в определенной позе и моделируют животное в полузамороженном состоянии. В этом случае сублимированный труп животного (мумия) будет пригоден для установки в экспозиции музея и успешно заменит даже хорошо выполненное чучело (рис. 2).

Новый метод консервации можно использовать также при сборе морских и пресноводных животных, когда масса высушиваемого вещества уменьшается посредством почти полного удаления воды, что позволяет, несомненно, резко снизить вес материала и увеличить его экономичность при длительной транспортировке, а также отказаться от применения жидких консервирующих веществ (спирта, формалина) и специальной посуды для его хранения и перевозки. Особенно большое значение это имеет

¹ Сублимации поддаются животные любой величины и веса при наличии достаточно вместительной камеры, мощной системы вакуумных насосов и охлаждения объекта от -35° и ниже. В наших установках мы сублимируем животных размером не более лисички.

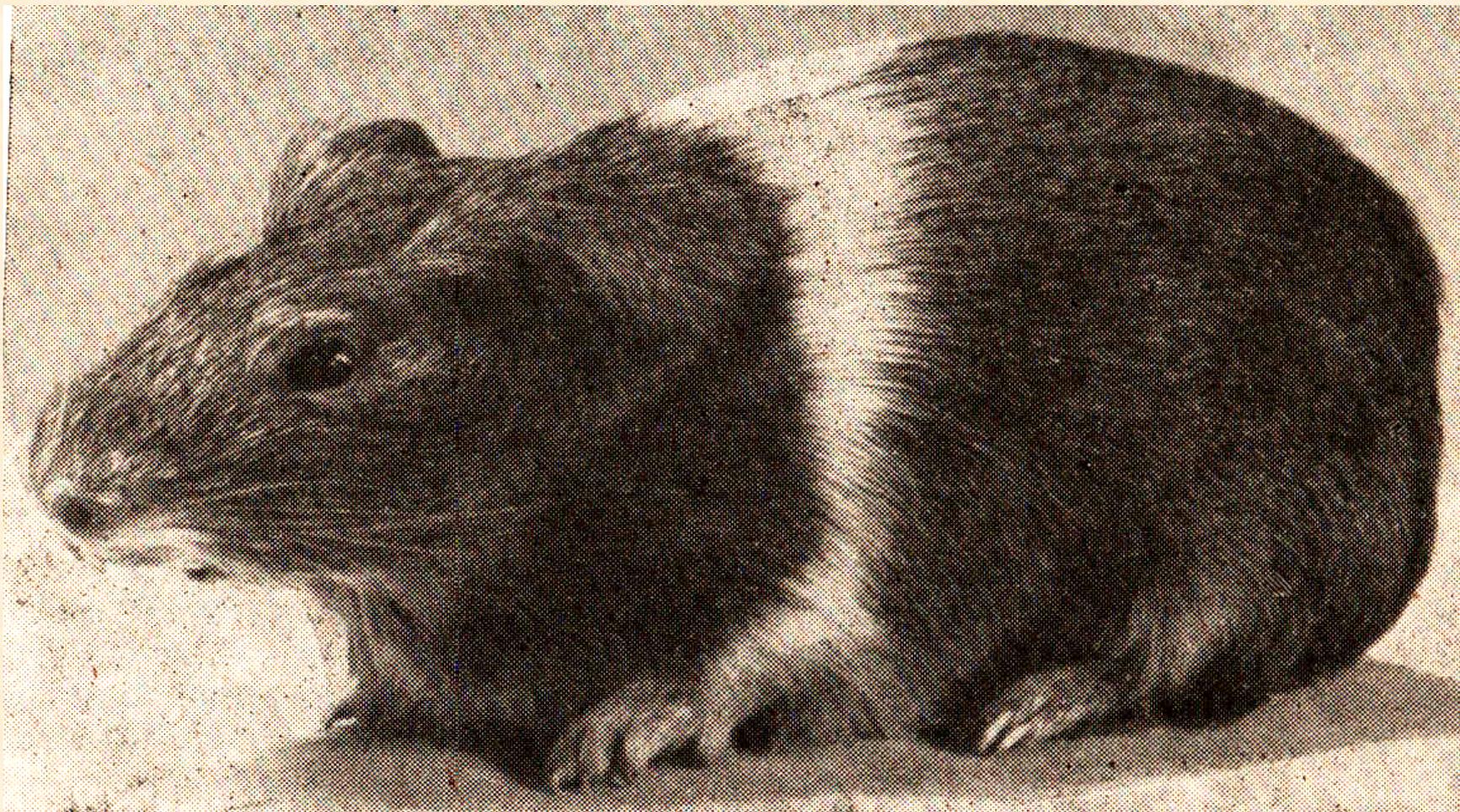
Сублимирование музейных препаратов



Тиляпия

Институт холодильной промышленности
Ленинград 1971

Сублимирование музейных препаратов

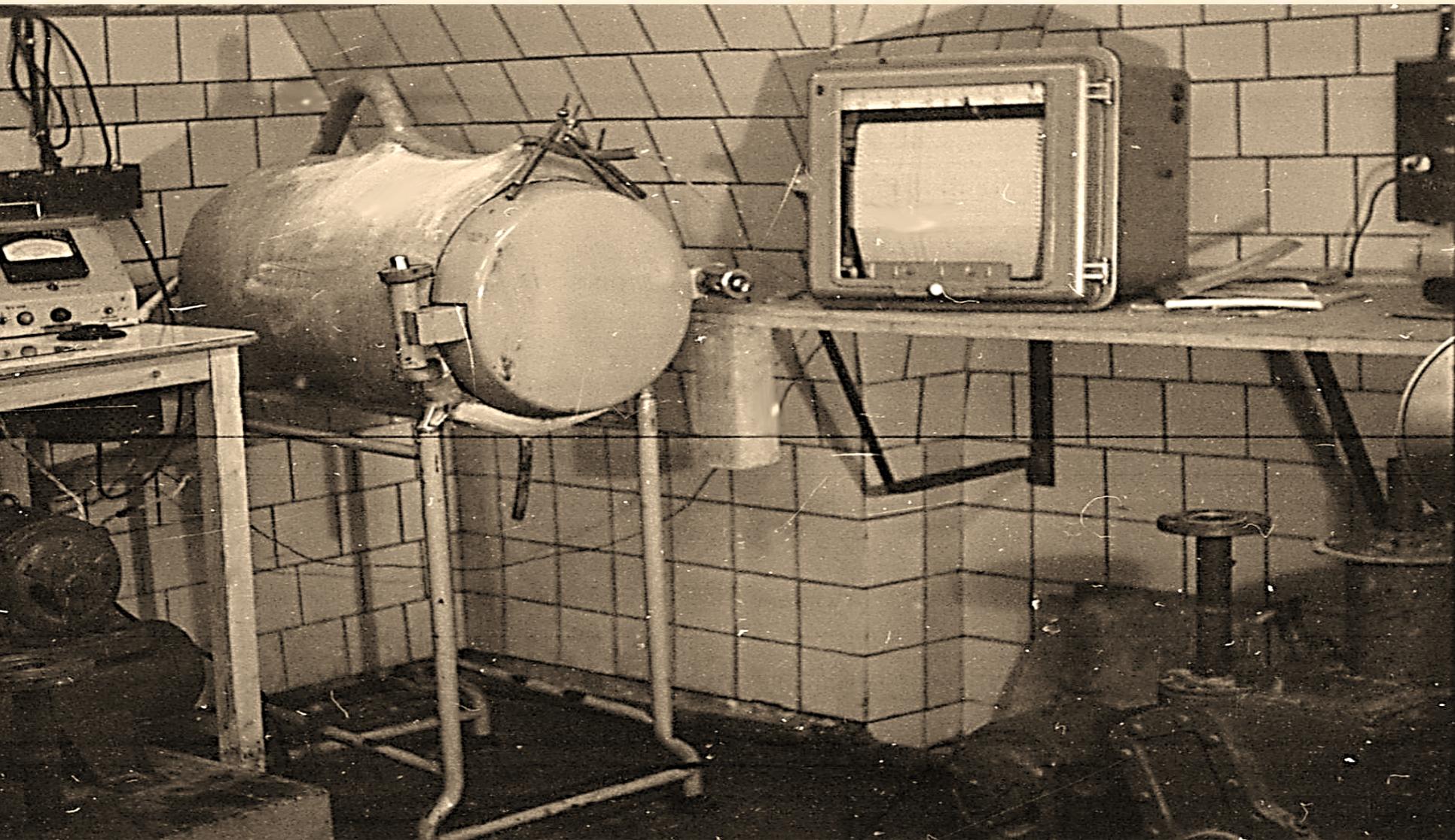


Морская свинка

Институт холодильной промышленности

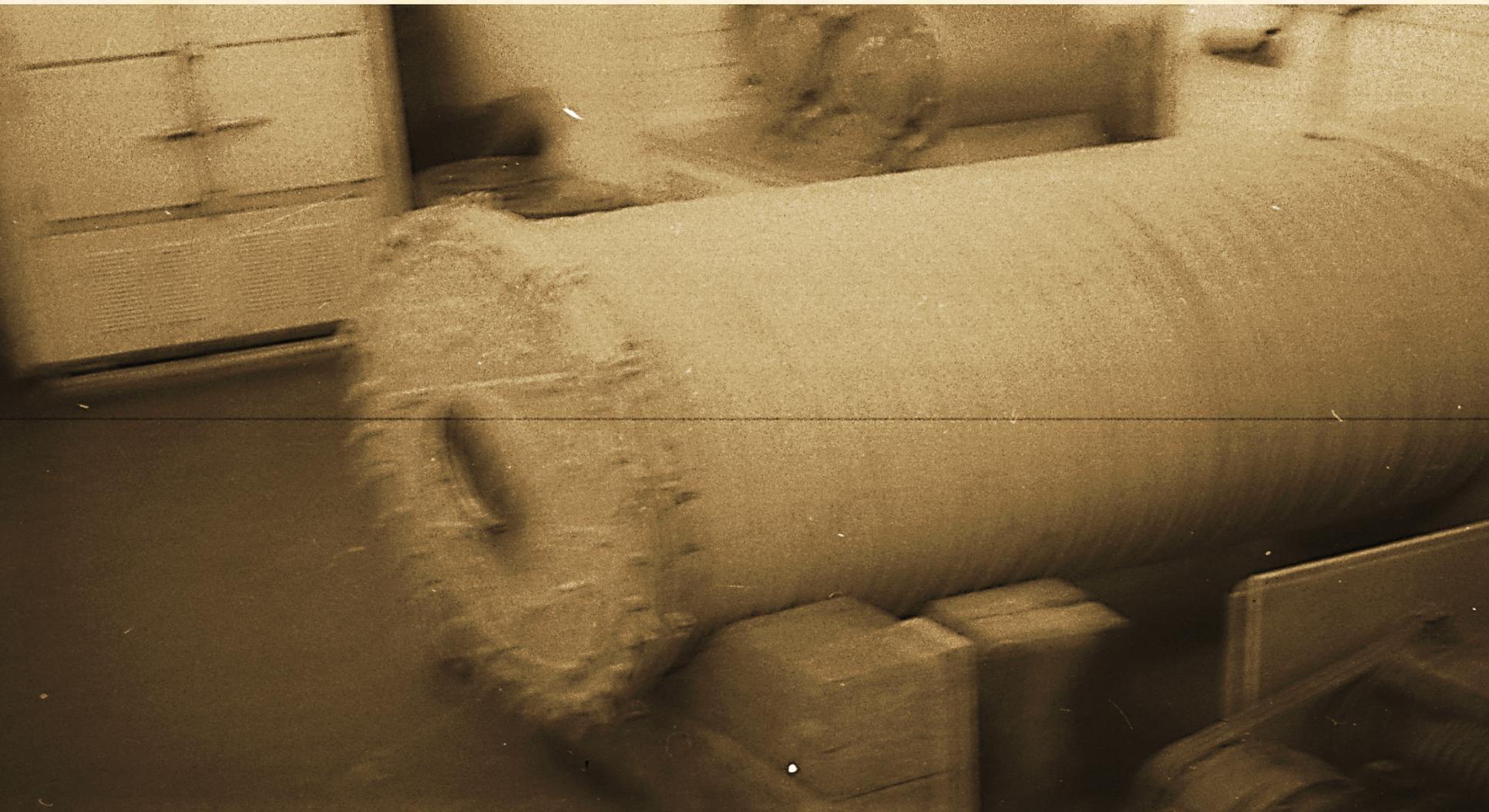
Ленинград 1971

Сублимирование музейных препаратов



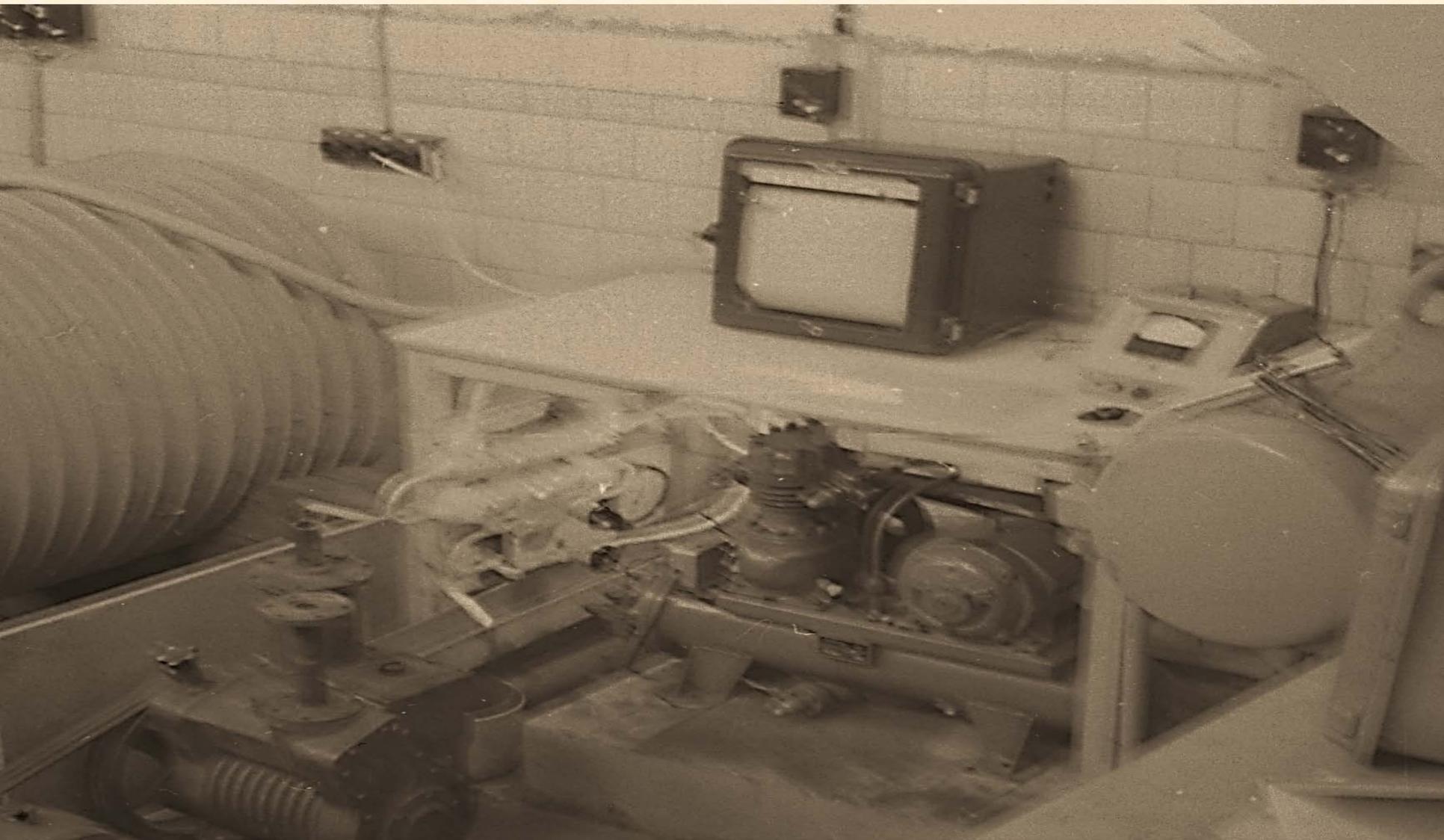
Малая камера на 50 л
ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Сублимирование музейных препаратов



Большая камера на 1000 л
ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Сублимирование музейных препаратов



Насосная группа
ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

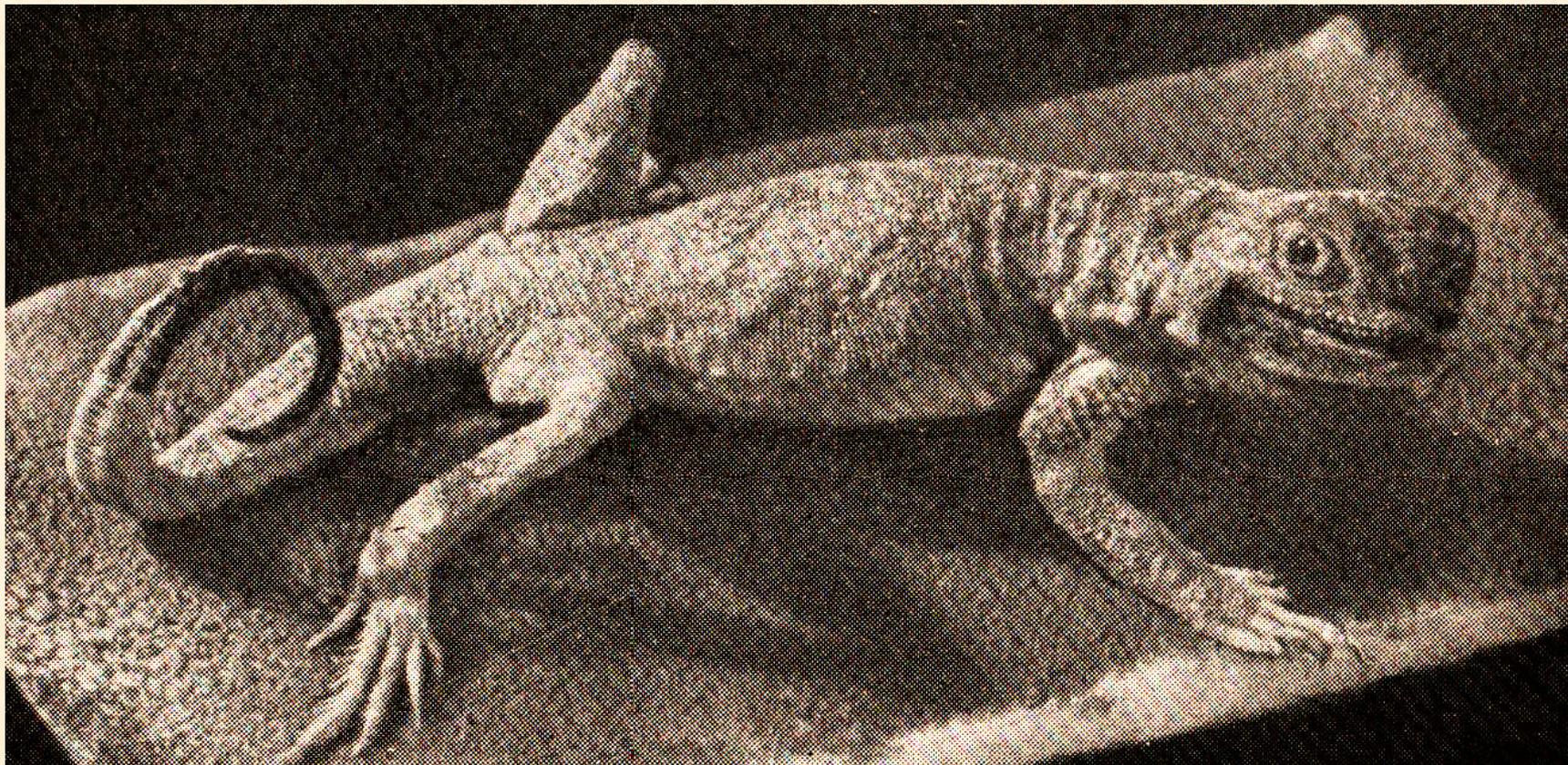
Сублимирование музейных препаратов



Муравьед

ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Сублимирование музейных препаратов



Ушастая круглоголовка

ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Сублимирование музейных препаратов



Грибы

ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

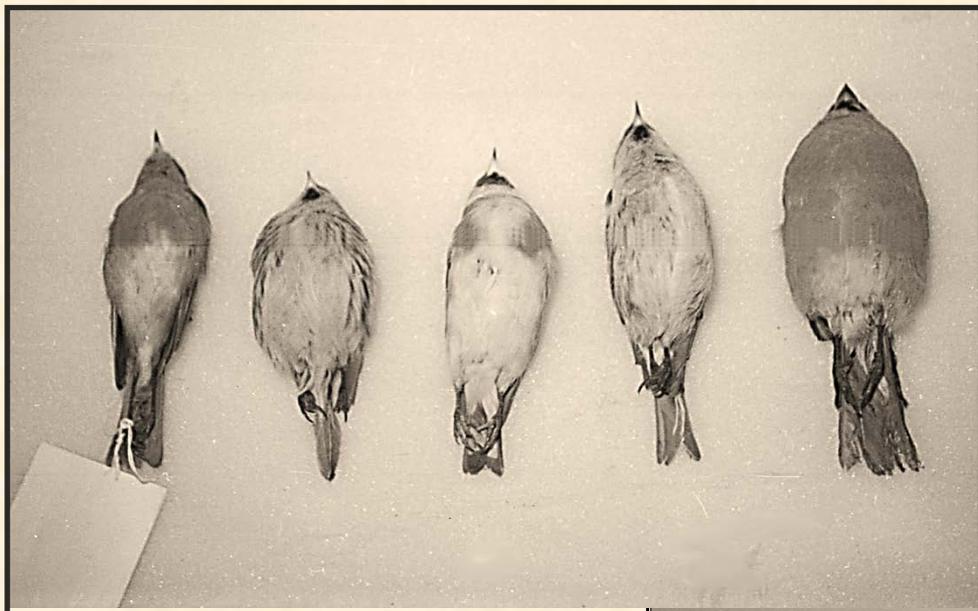
Сублимирование музейных препаратов



Клевер

ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Сублимирование музейных препаратов



Тушки птиц

ЗИН АН СССР 1972. Ленинград

Музей это Традиции и Инновации



Спасибо!